

DUM

info, materialen & onderhoud [nl]

info, materials & maintenance [eng]

info, materialen & onderhoud [nl]

Bedankt voor uw keuze voor DUM. Lees dit document aandachtig.

Ontwerpers Wiebe Boonstra en Marc van Nederpelt zijn de mannen achter het Amsterdamse meubelmerk DUM. Hun stoelen, tafels, krukken en fauteuils worden gebruikt om eigentijdse werkplekken te creëren. De duurzame meubels van DUM worden geleverd in levendige kleuren en zijn meestal iets oversized, met een robuust en solide gevoel. Het is een stijl die perfect geschikt is voor grote ruimtes en gebouwen. Spaces come to life, people connect and ideas are born.

De DUM tafels zijn verkrijgbaar in lengtes tot acht meter: een idee geïnspireerd op ontwerpstudio's waar mensen samenwerken aan grote tafels. De collectie beschikt ook over grote, lange en ronde statafels en alkoof-stoelen. Deze zorgen voor variatie en het creëren van een gezonde werkomgeving.

DUM is te vinden bij organisaties zoals Universal Music, Booking.com, Obvion, Ministerie van Buitenlandse Zaken, Amazon, Philips, Google, Pinterest, DSM, Frame Magazine, Wageningen University & Research, TNO, BDO Accountants, Yacht en BNN-VARA.

DUM is een fan van beukenhout. Dit duurzame, harde hout is perfect te buigen en zeer geschikt voor het maken van meubels. Het hout wordt geteeld in duurzame, beheerde bossen in de buurlanden. In deze bossen worden steeds meer bomen geplant dan worden gekapt.

DUM wordt voornamelijk geproduceerd in het oosten van Nederland, waar moderne technieken worden gecombineerd met traditionele ambachten. DUM heeft unieke, gebreide stoffen geselecteerd van het nederlandse merk FEBRIK. DUM heeft hiermee een lokale productieketen gecreëerd die niet alleen bijdraagt aan verduurzaming maar zo ook een collectie mogelijk maakt voor individuele wensen.

info, materialen & onderhoud [nl]

Onze producten worden vervaardigd uit materialen van hoogstaande kwaliteit. Met zorg controleren wij de producten voordat ze onze fabriek verlaten, zodat de kwaliteit van de producten gewaarborgd kan worden.

Hout

Zoals elke boom anders is, heeft elk stuk hout zijn eigen unieke structuur en kleur, waardoor er absoluut geen twee identieke onderdelen zijn. Ook knoesten en verschillen houtstructuur zijn kenmerken van deze natuurlijk groeiende materialen. Onze producten kunnen kleine gezonde gesloten knoesten bevatten die voortkomen uit de natuurlijke oorsprong en groei van het hout. Dit voorkomt overmatige afkeur en daarmee materiaal verspilling.

Hout is een natuurlijk materiaal dat ademt en reageert op de omringende omgeving. Hierdoor kunnen kleurverschillen en/of microscheurtjes ontstaan in de lak of in de houtstructuur van het product. Een natuurlijke reactie van hout op omgevingsinvloeden zoals luchtvochtigheid en temperatuur zijn kleurverandering en maatvoering. Door deze veranderingen kan het hout gaan "werken". De tolerantie voor hout is $\pm 3\text{-}5$ mm. Om dit zoveel mogelijk te beperken raden wij aan om producten in een ruimte te gebruiken met een constante luchtvochtigheid tussen 50% - 60%.

Stalen verbindingen met hout in bijvoorbeeld tafels en banken kunnen door krimp los gaan zitten, regelmatig controleren en vastdraaien.

Voorkom dat hout wordt blootgesteld aan direct zonlicht of aan andere warmtebronnen (open haard, kachel, radiator etc.), hierdoor kan de kleur van het hout verkleuren en/of barsten etc.

Gelakt of gebeitst hout of fineer kan door verschillen in houtstructuur en knoesten een verschillende lakopname, beits-opname en/of oppervlakstructuur hebben. Afwijkingen kunnen daarbij niet vermeden kunnen worden en zal daarom niet worden aanvaard als grond voor een klacht.

Voor gebogen houten meubelen, gebruiken we massief hout dat niet is behandeld met oplosmiddelen of chemicaliën. Hierdoor is de mogelijke aanwezigheid van kleurverschillen in de verschillende onderdelen. Dit is een natuurlijk kenmerk van stoom-gebogen hout en zal daarom niet worden aanvaard als grond voor een klacht.

Houtfineer is een dun laagje hout en net als massief hout is dit een natuurproduct met alle daarbij behorende eigenschappen. Geen enkel fineerblad is identiek. Onderlinge afwijkingen kunnen daarbij niet vermeden kunnen worden en zal daarom niet worden aanvaard als grond voor een klacht.

Gebruik op tafels altijd onderzetters met vilt om beschadigingen en verkleuringen te voorkomen. Plaats nooit hete voorwerpen direct op uw houten product, dit kan

kringen veroorzaken welke niet meer te verwijderen zijn. De eerste twee maanden geldt voor gelakte houten producten dat de lak nog niet volledig uitgehard is. Vermijd dan zware belasting zoals vazen. Zorg ervoor dat er niets op het oppervlak voor langere tijd op dezelfde plaats staat, omdat deze vlekken en verkleuringen kunnen veroorzaken.

Om het houten product te reinigen en in goede conditie te houden adviseren wij het houten oppervlak met een licht vochtige, zachte doek te reinigen en op te wrijven met een zachte droge doek. Gebruik voor de reiniging altijd een schone witte doek.

Druk niet hard om onomkeerbare polijsten van het oppervlak te voorkomen. Gemorste vloeistoffen dienen onmiddellijk van het oppervlak te worden verwijderd met een warme vochtige doek. Veeg het oppervlak met een doek in de richting van de houtvezel onmiddellijk droog. Laat vlekken niet drogen op het oppervlak, maar verwijder deze onmiddellijk. Het gelakte oppervlak van houten producten gemaakt van massief hout of fineer krijgen binnen de eerste paar weken van gebruik een patina.

HPL / melamine

HPL en melamine is materiaal dat goed tegen krassen en hogere temperaturen kan. Het oppervlak is glad en niet poreus, waardoor het hygiënisch is en gemakkelijk schoon te houden. Dagelijks afnemen met een vochtige doek. Pas op met hete voorwerpen. Plaats hete voorwerpen nooit direct op het blad, gebruik altijd een onderzetter. Scherpe voorwerpen kunnen krassen veroorzaken.

Dit materiaal is goed bestand tegen de gebruikelijke milde huishoudmiddelen. Agressieve stoffen moeten echter worden weggespoeld zodra ze op het blad terecht komen. Zware voorwerpen kunnen door schuiven krassen veroorzaken.

Als het langdurig te dicht bij een warmtebron staat, bestaat het risico dat de warmte doordringt in het onderliggende materiaal, dat meestal veel gevoeliger is voor aanhoudende hitte.

Het heeft geen speciale verzorging nodig. Het is eenvoudig schoon te maken. Gebruik nooit (vloeibare) schuurmiddelen of schuursponsjes. Normaal, dagelijks vuil kan worden verwijderd met een zachte, vochtige doek. Verwijder vuil en vlekken het liefst direct. Hardnekkiger vlekken en aangekoekte resten kunt u verwijderen met een sopje van zachte zeep of gebruikelijke milde (niet schurende) huishoudelijke schoonmaakmiddelen. Bij het schoonmaken moeten de mildst mogelijke middelen worden gebruikt. In het bijzonder moet u geen middelen gebruiken die schurende bestanddelen bevatten. Deze laten krassen achter, of maken het materiaal dof. Eventuele resten van schoonmaakmiddelen verwijderen met schoon water, waarna het met een met een droge schone doek het materiaal weer mooi glanzend wordt.

info, materialen & onderhoud [nl]

Raadpleeg de instructies van Pfeleiderer:
<https://www.pfleideer.com>

HPL Arpa Fenix

Arpa Fenix is een 'smart material' dat is gemaakt voor interieurtoepassingen. De unieke eigenschappen heeft Arpa Fenix namelijk te danken aan de toplaag. De toplaag van Arpa Fenix is voorzien van een nanotech-coating die ervoor zorgt dat het oppervlak zijdezacht aanvoelt. Het oppervlak is extreem mat en reflecteert niet. De kleur valt daarom nooit weg. Een ander voordeel hiervan is dat er geen vingerafdrukken zichtbaar zijn. De meest bijzondere eigenschap van Arpa Fenix is de mogelijkheid om kleine krassen te herstellen door middel van warmte.

Raadpleeg de instructies van Arpa Fenix:
<http://www.fenixforinteriors.com>

Stof

Alleen stoffen van hoge kwaliteit zijn geselecteerd voor de collectie. De kenmerken van stof zoals rek, pilling, verkleuring en vuilafstotendheid zijn bij alle stoffen verschillend. De stoffen uit onze collectie bevatten natuurlijke vezels en kunnen door kunst- of daglicht verkleuren. Katoenen stoffen zijn hiervoor gevoeliger dan wollen stoffen. Over het algemeen verkleuren lichte stoffen minder dan donkere kleuren. Het beste is om direct zonlicht op uw producten zoveel mogelijk te vermijden. Transpiratievocht of vet dat vanuit huid of haar in contact komt met de stof kan vlekken veroorzaken, ook medicijngebruik kan reacties veroorzaken. Reinig het gestoffeerde meubel het liefst alleen met een vochtige en schone witte doek en wrijf nooit hard over de stof. Verder is het belangrijk de gestoffeerde meubels regelmatig met het zachte mondstuk van een stofzuiger te reinigen zodat de stof tussen de vezels niet ophoopt.

Raadpleeg de instructies van Febrik en Kvadrat:
<http://www.kvadrat.dk>

Leer

Leer is een natuurproduct. De door ons verwerkte leersoorten zijn van een hoge kwaliteit. Uiteraard is en blijft leer een natuurproduct en kunnen er bepaalde natuurlijke kenmerken in het leer voorkomen. Deze kenmerken benadrukken de echtheid van het leer, dit kunnen onder andere littekens, structuurverschillen, insectenbeten of nekplooiën zijn en zijn geen reden voor afkeur. Dit voorkomt overmatige materiaal verspilling.

Leer zal verkleuren door kunst- of zonlicht of door plaatsing dicht bij een kachel of radiator. Over het algemeen verkleuren lichtere kleuren minder dan donkere kleuren. Het beste is het direct zonlicht zoveel mogelijk te vermijden en het niet te dicht in de buurt van een warmtebron zoals kachel, open haard of radiator plaatsen. Glans of donkere plekken kunnen ontstaan op de plekken waar er veel contact is. Transpiratievocht of vet dat vanuit huid of

haar in contact komt met het leer kan vlekken veroorzaken, ook medicijngebruik kan reacties veroorzaken.

Tijdens het gebruik van met leer beklede producten kan enige plooivorming in het leer ontstaan. Dit komt door de natuurlijke rek die in het leer aanwezig is en is niet te voorkomen.

Raadpleeg de instructies van Ohmann:
<http://www.ohmannleather.com>

Staal / aluminium

Gecoat staal en aluminium heeft geen speciale verzorging nodig. Het is eenvoudig schoon te maken. Gebruik nooit (vloeibare) schuurmiddelen of schuursponsjes. Normaal, dagelijks vuil kan worden verwijderd met een zachte, vochtige doek. Verwijder vuil en vlekken het liefst direct. Hardnekkiger vlekken en aangekoekte resten kunt u verwijderen met een uitgewrongen microvezeldoek. Gebruik zachte zeep of gebruikelijke milde (niet schurende) huishoudelijke schoonmaakmiddelen. Geen middelen gebruiken die schurende bestanddelen bevatten. Met een droge schone doek het materiaal weer mooi glanzend maken.

Wol

Wol is een natuurproduct en zal verkleuren door kunst- of zonlicht of door plaatsing dicht bij een kachel of radiator. Over het algemeen verkleuren lichtere kleuren minder dan donkere kleuren. Het beste kunt u direct zonlicht zoveel mogelijk vermijden en niet te dicht in de buurt van een warmtebron zoals kachel, open haard of radiator.

Raadpleeg de instructies van Wools of New Zealand.
<http://www.woolsnz.com>

Contact

DUM BV
Draaibank 10 [vanaf voorjaar 2019]
1505 RN Zaandam
+31 [0]20 489 0104
info@dumoffice.com
www.dumoffice.com

Disclaimer

Ons beleid is er een van voortdurende verbetering en we behouden ons het recht voor om specificaties te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Illustraties zijn alleen bedoeld als leidraad. Veranderingen kunnen voorkomen in vorm of kleur, afhankelijk van het materiaal waaruit het is gemaakt of het ontwerp. De informatie in dit document is met de grootste zorg samengesteld. De aansprakelijkheid voor de juistheid, volledigheid en actualiteit van de informatie is beperkt tot grove nalatigheid.

info, materials & maintenance [eng]

Thank you for choosing DUM. Please read this document carefully.

Designers Wiebe Boonstra and Marc van Nederpelt are the men behind Amsterdam-based furniture brand DUM. Their chairs, tables, stools and armchairs are used to create contemporary workplaces. DUM's sustainable furniture comes in vivid colours and is usually slightly oversized, with a robust, solid feel. It's a style that is perfectly suited to large spaces and buildings. Spaces come to life, people connect, and ideas are born.

The DUM desks are available in lengths up to eight metres: an idea inspired by design studios where people collaborate on large tables. The collection also features large, long and circular standing tables, as well as privacy chairs. These allow for variation and the creation of a healthier working environment.

DUM furniture can already be found at the offices of organisations including Universal Music, Booking.com, Obvion, the Dutch Ministry of Foreign Affairs, Amazon, Philips, Google, Pinterest, DSM, Frame Magazine, Wageningen University & Research, TNO, BDO Accountants, Yacht and BNN-VARA.

DUM is a fan of beech wood. This sustainable, hard timber is perfect for bending and use in furniture making. The wood is grown in sustainable, managed forests in neighbouring countries. In these forests, more trees are always planted than are chopped down.

DUM's furniture is mainly produced in the east of the Netherlands, where modern techniques are combined with traditional crafts. DUM has selected unique, knitted textiles produced by the Dutch brand FEBRIK. DUM has created a local production chain that not only contributes its sustainability, but also enables a collection for individual wishes.

info, materials & maintenance [eng]

Our products are manufactured from materials of the highest quality. We check the goods before they leave our factory, so the product quality can be guaranteed.

Wood

Every tree is different and equally, every piece of wood has its own unique structure and color, no two parts are ever the same. Other characteristics of these naturally growing materials are knots and structural variations. Our products may contain small, healthy, closed knots that have developed naturally in the growing wood. This limits excessive rejection and thus prevents material waste.

Wood is a natural material that breathes and reacts to the surrounding environment. This may cause color differences and/or micro cracks in the varnish or wood structure of the product. The colors and dimensions of wood might change as a natural reaction to environmental conditions such as humidity and temperature. These changes may lead to warping of the wood. The tolerance for wood is $\pm 3-5$ mm. To minimize this, we recommend using the products in a room with a constant humidity between 50% and 60%.

Steel connections with wood in for example tables and benches can become loose due to shrinkage, check and tighten regularly.

Prevent wood from being exposed to direct sunlight or other heat sources (fireplace, stove, radiator, etc.). This could lead to discoloration and/or cracks etc. of the wood.

Lacquered or stained wood products can have variable varnish absorption, stain absorption and/or surface structure due to differences in the wood structure and knots. Deviations cannot be avoided and will therefore not be accepted as ground for complaints.

For bended wooden furniture, we use solid wood that has not been treated with solvents or chemicals. Consequently, there may be color differences between the various parts. This is a natural feature of steam-bended wood and will therefore not be accepted as ground for complaints.

Veneer is a thin layer of wood and like solid wood, it is a natural product with all the associated properties. No two veneer sheets are identical. It is not possible to prevent deviations and will therefore not be accepted as ground for complaints.

Use on tables always coasters with felt to prevent damage and discoloration. Never place hot objects directly on your wood product this may cause stains which are impossible to remove. The first two months the paint is not yet fully hardened. Avoid heavy load such as vases. Make sure you do not leave anything on one area of the surface for a longer period of time, as this may cause stains and discoloration.

To clean wood and keep it in good condition, we recommend to clean the wood surface with a damp, soft cloth and rub with a soft dry cloth. For cleaning always a clean white cloth.

Do not press too hard to prevent irreversible polishing of the surface. Spilled liquids must be removed from the surface immediately with a warm, damp cloth. Dry the surface directly afterwards with a cloth, wiping in the direction of the wood fiber. Do not let stains dry on the surface, but remove them immediately. The varnished surface of solid wood or veneer products will develop a patina within the first few weeks of use.

HPL and melamine

HPL and Melamine is a material that can withstand scratches and high temperatures. The surface is smooth and non-porous, which makes it hygienic and easy to keep clean. Clean daily with a damp cloth.

Be careful with hot objects. Always use a trivet when hot objects are placed on the blade. Sharp objects can cause scratches.

This material is resistant to mild household cleaners. Aggressive substances must, however, be washed away as soon as they arrive on the blade. Heavy objects can cause scratches by sliding.

If it is prolonged too close to a heat source, the risk that the warmth penetrates into the underlying material, which is usually much more sensitive to prolonged heat. It needs no special care. It's easy to clean. Never use (liquid) abrasives or scouring pads. Normal, everyday dirt can be removed with a soft, damp cloth. Remove dirt and stains preferably immediately. More stubborn stains and dried-on residue can be removed with a mild detergent solution or usually mild (non-abrasive) household cleaning. When cleaning the mildest possible means should be used. In particular, you should not use products containing abrasives. This will leave scratch marks, or make the material dull. Possible residues of cleaning products removed with clean water, after which the material is again nice glossy with a dry with a clean cloth.

Please read the instructions of Duropal/Pfleiderer.
<https://www.pfleideer.com>

HPL Arpa Fenix

Arpa Fenix is a 'smart material' which is designed for interior applications. The unique features of Arpa Fenix are due to the top layer. It features a nanotech coating that ensures that the surface feels silky smooth. It is extremely matt and does not reflect. The color therefore never disappears. Another advantage of this is that there are no fingerprints are visible.

The most unusual feature of Arpa Fenix is the ability to repair minor scratches through heat.

Please read the instructions of Arpa Fenix.

info, materials & maintenance [eng]

<http://www.fenixforinteriors.com/>

Fabric

Only high quality fabrics are selected for the upholstered furniture. The characteristics such as rack, pilling, fading and dirt repellency are different for all fabrics. The fabrics from our collection contain natural fibers may become discolored by artificial or natural light. Cotton fabrics for this are more sensitive than wool fabrics. Generally discolor light fabrics less than dark colors. It is best to direct sunlight on your products to minimize. Perspiration or grease from skin or hair comes into contact with the substance can cause stains, including medication use can cause reactions.

Clean the upholstered furniture preferably only with a damp, clean white cloth and rub never hard about the matter. Furthermore, it is important to clean the upholstered furniture regularly with the soft nozzle of a vacuum cleaner so that the fabric between the fibers do not accumulate.

Please read the instructions of Febrik and Kvadrat:
<https://kvadrat.dk>

Leather

Leather is a natural product. The processed leathers by us are of a high quality. Leather is a natural product and there are always some natural features present. These features emphasize the authenticity of the leather, this can include scarring, structural differences are insect bites or neck folds. This is no reason for rejection. This prevents excessive material waste.

It will discolor by artificial or sunlight or by placement near a heater or radiator. Generally lighter colors fade less than dark colors. It is best to avoid direct sunlight as much as possible and not too close to a heat source such as stove, fireplace or radiator places. Shine or dark spots can occur in places where there is a lot of contact. Perspiration or grease from skin or hair comes into contact with the leather can cause stains, use medications can cause reactions.

While the use of leather-wrapped products any wrinkles may occur in the leather. This is due to the natural stretch that is present in the leather and can not be prevented.

Please read the instructions of Ohmann:
<http://www.ohmannleather.com>

Steel / aluminum

Steel and aluminum have a robust appearance. It does not require special care. It's easy to clean. Never use (liquid) abrasives or scouring pads. Normal, everyday dirt can be removed with a soft, damp cloth. Remove dirt and stains preferably immediately. More stubborn stains and dried-on residue can be removed with a wrung microfiber cloth. Use mild soap or usually mild (non-abrasive) household cleaning. No means use products containing abrasives. Make the material spotless with a dry clean cloth .

Wool

Wool is a natural product and will discolor by artificial or sunlight or by placement near a heater or radiator. Generally lighter colors fade less than dark colors. It is best to avoid direct sunlight as much as possible and not too close to a heat source such as stove, fireplace, or radiator.

Please read the instructions of Wools of New Zealand.
<http://www.woolnz.com>

Contact

DUM BV
Draaibank 10 *[from spring 2019]*
1505 RN Zaandam
The Netherlands
+31 [0]20 489 0104
info@dumoffice.com
www.dumoffice.com

Disclaimer

Our policy is one of continuous improvement and we reserve the right to change specifications without prior notice. Illustrations are for guidance purposes only. Changes can occur in shape or colour depending on the material the good is made of or design of the good. The information in this document has been compiled with the utmost care. Liability for the correctness, completeness and topicality of the information is restricted to gross negligence.